



A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

 <https://alnooronlinequranacademy.com>

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

INSTRUCTIONS:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح Haa	ج Jeem	ث Saa	ت Taa	ب Baa	ا Alif
س Seen	ز Zaa	ر Raa	ذ Zaal	د Daal	خ Khaa
ع Aeen	ظ Zuua	ط Tuua	ض Duad	ص Suad	ش Sheen
م Meem	ل Laam	ك Kaaf	ق Qaaf	ف Faa	غ Ghaeen
ي Yaa	ي Yaa	ء Hamzah	ه Haa	و Wao	ن Noon

Lesson No.2

Joint Letters

INSTRUCTIONS:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+ا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	لا	لا	ا
لب	لا	لح	لا	ل
كا	كب	كب	ك	ك
كا	ب	تلت	بكت	كا
نا	با	ي	ن	ث
يس	بس	ثا	يا	تا
تح	ثج	ثس	تس	نس

نمخ	یح	بج	یم	یم
نم	تم	ثم	بی	ی
نی	تی	ٹی	نبل	تئل
بیل	یتل	ثتل	نبن	بنن
تین	یتن	ثتن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
یجب	بخت	ة	ه	بة
یہ	تہ	نتہ	ہ	یہب
بہا	بہم	د	ذ	جد
خذ	سر	نر	جر	خز

ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضاً
ظا	ع	غ	ع	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	و	ئى	ف	ق
و	قو	فو	فقل	ققل
يف	م	م	حم	لم
تم	تبت			

Lesson No.3 The Muqattiat Letters

الْم	الْمَص	الر	الر
كَهَيْعَص	طه	طسم	الْمَر
طس	يس	ص	حم
حم عسق	ق	ن	

Lesson No.4 The Movements

INSTRUCTIONS:

There are three kinds of movements Fatha (ـَ) which is always above a letter, Kasrah (ـِ) which is always below a letter and Dummah (ـُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أ	إ	أ	ه	ه	ه
---	---	---	---	---	---

عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ
غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
يَ	يِ	يُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ
صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ
زَ	زِ	زُ	ظَ	ظِ	ظُ

ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ

Lesson No.5

The Tanween

INSTRUCTIONS:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

مَّا	مِ	مُ	بَّا	بِ	بُ
وَّا	وِ	وُ	فَّا	فِ	فُ
ثَّا	ثِ	ثُ	ذِّي	ذِ	ذُ
ظَّا	ظِ	ظُ	زَّا	زِ	زُ

سَا	سِی	سُس	صَّصَا	صِی	صُ
ثَا	ثِی	ثُس	دَّی	دِی	دُ
طَا	طِی	طُس	رَا	رِی	رُ
نَا	نِی	نُس	لَا	لِی	لُ
ضَا	ضِی	ضُس	یَا	یِی	یُ
شَا	شِی	شُس	جَا	جِی	جُ
كَا	كِی	كُس	قَا	قِی	قُ
خَا	خِی	خُس	غَا	غِی	غُ
حَا	حِی	حُس	عَا	عِی	عُ
هَا	هِی	هُس	مَّ	مِی	مُ

Lesson No.6 The Tanween & Movement

INSTRUCTIONS:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا	بَخِلَ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً	سُرُرٌ	سَفَرَةٌ
صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عِنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرٌ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِدَ	كُتِبَ	كَسِبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبِدَا	لُمَزَ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نَخِرَةٌ	وَجَدَا	وَسَقَى	وَقَبَ
وَلَدَا	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى	

Lesson No.7

Standing Fatha, Standing Kasrah
and Standing Dhumma

INSTRUCTIONS:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhumma (اُ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhumma is equal to Wao Maddah.

Note:- Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بُ	يُ	رُ	مُ	لُ	وُ
نُ	عُ	هُ	عُ	حُ	غُ

خ	ت	ث	ج	د	ذ
نر	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ك	ا	هـ
	و	هـ	ع		

Lesson No.8

The Maddoleen

INSTRUCTIONS:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah. If the letter before Wao Sakin (و) has Dhumma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

بَا	بُؤَا	بِيْ	تَا	تُؤَا	تِيْ
ثَا	ثُؤَا	ثِيْ	حَا	حُؤَا	حِيْ
خَا	خُؤَا	خِيْ	رَا	رُؤَا	رِيْ

زَا	زُؤَا	زِيْ	طَا	طُؤَا	طِيْ
ظَا	ظُؤَا	ظِيْ	فَا	فُؤَا	فِيْ
هَا	هُؤَا	هِيْ	يَا	يُؤَا	يِيْ
ءَا	أُؤَا	إِيْ	جَا	جُؤَا	جِيْ
دَا	دُؤَا	دِيْ	ذَا	ذُؤَا	ذِيْ
سَا	سُؤَا	سِيْ	شَا	شُؤَا	شِيْ
صَا	صُؤَا	صِيْ	ضَا	ضُؤَا	ضِيْ
عَا	عُؤَا	عِيْ	غَا	غُؤَا	غِيْ
قَا	قُؤَا	قِيْ	كَا	كُؤَا	كِيْ
لَا	لُؤَا	لِيْ	مَا	مُؤَا	مِيْ

نَا	نُوَا	نِيْ	وََا	وُوَا	وِيْ
-----	-------	------	------	-------	------

INSTRUCTIONS:

If the letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha then Alif and Wao are called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a jerk.

تُوْ	تِيْ	ثُوْ	ثِيْ	دُوْ	دِيْ
ذُوْ	ذِيْ	رُوْ	رِيْ	زُوْ	زِيْ
سُوْ	سِيْ	شُوْ	شِيْ	صُوْ	صِيْ
ضُوْ	ضِيْ	طُوْ	طِيْ	ظُوْ	ظِيْ
لُوْ	لِيْ	نُوْ	نِيْ	أُوْ	أِيْ
بُوْ	بِيْ	جُوْ	جِيْ	حُوْ	حِيْ
خُوْ	خِيْ	عُوْ	عِيْ	غُوْ	غِيْ
فُوْ	فِيْ	قُوْ	قِيْ	كُوْ	كِيْ

هُ	هُو	وِي	وُو	هُي	مُو
		يِي	يُو		

Lesson No.9

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Maddaleen or Tanween

INSTRUCTIONS:

If there is Hamzah (ء) after a Maddah, then Maddah can be of four kinds. If the Hamzah is in the same word, the Maddah is called Maddah Mutasil, such as (جَاءَ). If the Hamzah comes at the beginning of the next word, the Maddah is called Madd-e-Munfasil, such as (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ). If there is a Sakoon (silent) after a Maddah or Leen letter, the word is prolonged like Madd and this is called Madd-e-Lazim, for example (الضَّالِّينَ). If the Sakoon occurs because of waqf (stop), the Madd is called Madd-e-Arzi (casual), such as (نَسْتَعِينُ). All these types of Madd are prolonged from three to five seconds.

أَيْنَ	أَلْفِ	أَنِيبَةِ	أَوَى	أَمِنَ
خَوْفٍ	جُوعٍ	جَاءَ	جَاءَ	بِهِ
شَاءَ	رَضُوا	ذَلِكَ	دُودُ	خَيْرٌ

طَيْرًا	طَغَوْا	طَغَى	ثَنَىٰ	مَلِكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَىٰ	عَادٍ
لَوْحٍ	كَيْفَ	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٌ
وَيْلٌ	مَاءٍ	نَارًا	مَالًا	لَيْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٍ	يَرَهُ	يَوْمٍ	دَافِقٍ
عَائِلًا	عَابِدٌ	شَاهِدٍ	غَاسِقٍ	أَكِيدُ
أَعُوذُ	وَالِدٍ	نَاصِرٍ	يَخَافُ	تُرَبًّا
يُقَالُ	يَدُهُ	حِسَابًا	سِرَاجًا	سَلَمٌ
صَوَابًا	شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَمٌ	

طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	فَحِيدٌ	مُحِيطٌ
نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا
قُرَيْشٍ	عِيشَةٍ	أَلْمَوْءَدَةِ	

يَوْمِيذٍ

مَوَازِينُهُ

مَوْضُوعَةٌ

Lesson No.10

The Sakoon & Jazm

INSTRUCTIONS:

Have students memorize the name and shape of Jazm and answer related questions such as what Jazm is, what a letter with Jazm is called, and how many times that letter is read or pronounced. Students should also learn to distinguish between similarly pronounced letters, such as **ظ and ث، س، ص، ذ، ز**.

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِثْ
أُتْ	أُتْ	إِثْ	أُثْ	أُجْ
إِجْ	أُجْ	أُحْ	إِحْ	أُخْ
أُخْ	إِخْ	أُخْ	أُذْ	إِذْ
أُذْ	أُذْ	إِذْ	أُزْ	أُزْ
أُزْ	أُزْ	أُزْ	أُزْ	أُزْ

أُسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ
أُشْ	أُضْ	إُضْ	أُضْ	أُضْ
إُضْ	أُضْ	أُطْ	إُطْ	أُطْ
	أُطْ	إُطْ	أُطْ	

Lesson No.11 The Exercise of Sakoon

INSTRUCTIONS:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatial Letters. Q: When

"Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are

bold letters? A: (ص - ض - ط - ظ - خ - غ - ق). Symbols on which to

stop: Waqaf-e-Taam (), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz (ج)

Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدَ بَطْشِ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٌ بَرْدًا جَبْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلْقًا سَبِيحًا سَبِقًا

شَأْنٌ صُبِيحًا ضَبِيحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرَقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضِبًا كَأَسَا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو وَيَدْعُوا تَجْرَى

يَهْدَى يُغْنَى أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاِنْحَرْ اَخْرَجْ

اَرْسَلَ اَغْطَشَ اَفْلَحَ اَكْرَمَ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِيُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحْتُ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَرَجُرُ تَذَكُّرٌ

مُسْفِرَةٌ مُؤَصَّدَةٌ ۝ مُسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْذِيبٌ تَسْنِيمٌ ۝ مِسْكِينًا

مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ

مَشْهُودٌ أَبَوًا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۚ وَإِذَا

الْمَوءُ دَدٌ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفِرَاشِ

الْمَبْثُوثِ ۚ كَالْعِهْنِ السَّنْفُوشِ ۚ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِندَ ذِي

الْعَرْشِ يَسْتَعُونَ الْبَاعُونَ ۚ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْودُودُ ۚ وَالْعَرْشُ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۚ أَعْطَيْنَا الْكَوْثَرَ ۚ آلَنَ

Lesson No.12

The Tashdeed

INSTRUCTIONS:

Answer these Questions to your students. **Q:** What is this symbol called (س)? **A:** Tashdeed. **Q:** What is the name of Tashdeed Letter? **A:** Mashadad. **Q:** How many times the letter with tashdeed is read? **A:** Two Times. **Q:** How mashadad is read? **A:** It is read with a strong voice.

أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ	إِبْ

اُتُّ	اُتُّ	اُتُّ	اُتُّ	اُتُّ
اِثُّ	اِثُّ	اِثُّ	اِثُّ	اِثُّ
اَثُّ	اَثُّ	اَثُّ	اَثُّ	اَثُّ
اِثُّ	اُثُّ	اِثُّ	اُثُّ	اِثُّ
اَجُّ	اَجُّ	اَجُّ	اَجُّ	اَجُّ
اُجُّ	اُجُّ	اُجُّ	اُجُّ	اُجُّ
اَجُّ	اَجُّ	اَجُّ	اَجُّ	اَجُّ

Lesson No.13

Exercise of Tashdeed

INSTRUCTIONS:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بُرِّنَا حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدٌ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعْمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَرْتُ قَدَّ مَتِ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نُسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

قَيْمَةٌ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرٌ آيَّانَ

إِيَّاكَ إِلَهٍ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَيْدًا أَبَا وَهَّاجًا مُبَدَّدَةً ۝

مُكَرَّمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَآيِبِ وَالنَّشِطِ وَالذُّرْعِ
وَالسَّيْحِ فَالسَّيْقِ فَالْمُدِيرِ
تُبْلَى السَّرَّاءِ فَهَلِ الْكَفْرِ
بِالْخُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Lesson No.14 Tashdeed with Sakoon

INSTRUCTIONS:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

مَرُّوْا رِبِّىْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحُ
وَالشَّمْسُ وَالشَّفْعُ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَالْأَيْلِ وَالْتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ

سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا الشَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

Lesson No.15

Tashdeed with Tasdheed

يَزْكِي يَذْكُرُ الْمَدَّيْرُ الْمَرْمِلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِمْ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ

فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ

Lesson No.16 Tashdeed with Harof Madah

INSTRUCTIONS:

Teach students How to connect letters:

(ضاد الف لام مد زبر ضاد لام مد زبر لا (ضالاً

ضَالًا دَابَّةً حَاجُّكَ حَاجُّوكَ

لَضَائِلُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ُ

INSTRUCTIONS:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon letters (ن و ل م ي ر) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done, and students should be told not to read the letter before Tashdeed (مِنْ رَبِّكَ). Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done. When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do Ghunna on Meem sakin, and if the letter before (ل) in the word (الله Allah) has Kasrah (ِ) it will be light.

جَزَاءُ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا آعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَن يَعْملُ يَوْمَ يَد

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُول

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاطًا

يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَ يَدِ وَأَجْفَةً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّسَاءٍ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءٍ أَحْوَى مُعْتَدٍ إِثْمٍ

إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنِ اٰنِيَةٍۢ مِّنْۢ بَخِلَ لِيُبَذَنَۙ

مِّنْۢ بَعْدِ مِّنْۢ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًاۙ

بِالنَّاصِيَةِۚ يَذُنُّهُمْ مُطَهَّرَةًۙ

بِاَيْدِي سَفَرَةٍۚ كِرَامٍۭ بَرَرَةًۙ هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِي دِيْنٍۚ اِنَّ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيْهِمْ بِجِبَارَةٍۙ

لَهُمْ مَا يَشَآءُوْنَ مِنْۢمَّ اللّٰهُمَّ

تَسْتُ بِالْخَيْرِۙ

online quran academy